

À Plouaret, les collégiens comédiens vont monter sur scène



Dernier filage pour les cinquante élèves du collège avant leurs deux représentations du 18 avril.

Inscrit au programme de Lannion Trégor Communauté avec le « Cap 2040 », la transmission des arts est au cœur des préoccupations du territoire. Dans ce contexte, la compagnie plouarétaise Via Cane intervient depuis le début de l'année au sein du collège François-Marie Luzel afin d'initier deux classes de troisième à l'art du théâtre.

Cette ouverture sur l'univers dramatique s'est concentrée autour de la pièce « Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? » de Sylvain Levey. « Nous avons choisi ce texte qui pose la question du cyberharcèlement, du devoir de mémoire et de ce que l'on peut prendre ou non en photo », explique Sandrine Frechin, professeur de français.

Pour les cinquante élèves, il a fallu tout apprendre. « Nous avons abordé le travail de création au sens large avec une approche globale du théâtre, de la voix et du corps », explique Jean-Frédéric Noa de la compagnie Via Cane. « C'est un travail hyper ambitieux qui mériterait beaucoup plus de temps, mais c'est une première approche et un travail pédagogique très intéressant ».

Deux représentations jeudi

Véritable projet interdisciplinaire, les élèves ont rejoint le groupe des comédiens, des auteurs diffuseurs, ou des décors et costumes. « En tant qu'élève du groupe auteur diffuseur, j'ai pu participer malgré ma timidité », explique Clothilde. « Ça nous montre qu'il n'y a pas que le jeu, mais tout un travail autour d'une pièce », rajoute Mathilde. Dans le groupe des comédiens, Timoté qui « aime jouer et parler devant un public » n'avait qu'une seule crainte, « la longueur du texte à apprendre ».

Deux représentations sont prévues le jeudi 18 avril, une première l'après-midi pour l'ensemble des élèves du collège, puis une le soir pour les familles et proches des élèves. « Même si c'est stressant, on a hâte ! ».